

NOUS FÊTONS...

Plus aucune raison d'oublier la fête de vos proches !

Mercredi 2

Sainte Viviane. Elles ont une personnalité affirmée et décidée.

Jeudi 3

Saint François-Xavier. Ce sont des personnes sur qui on peut compter.

Vendredi 4

Sainte Barbara. Elles sont affectives et secrètes.

Samedi 5

Saint Gérard. Ils sont actifs, énergiques et courageux.

Dimanche 6

Saint Nicolas. Ils sont charmants et communicatifs.

Lundi 7

Saint Ambroise. Ils ont une autorité naturelle et une allure sobre.

Mardi 8

Saint Thibaud. Ils sont pragmatiques et rationnels.

le mans.maville.com

38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 LE MANS



Pauline Le Diouris
Journaliste
02 43 51 70 44

pauline.lediouris@lemans.maville.com



Sophie Pams
Journaliste
02 43 51 70 41

sophie.pams@lemans.maville.com

Publicité : PRECOM

Anne Gasnier
38, bd d'Estienne d'Orves - 72000 Le Mans
02 43 39 98 92

Distribution : Samuel Poussin
02 43 83 72 17

Site Internet :
www.lemans.maville.com

SAS Loire Hebdomas

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN de «lemans.maville.com» : 2428-1840
Imprimerie du «Courrier de l'Ouest»
Tirage : 30 000 exemplaires

« Mon spectacle est une fête »

Pauline Le Diouris
pauline.lediouris@lemans.maville.com

D'jal, humoriste, devait initialement être sur la scène du Palais des Congrès, samedi, avec son one-man-show « Just D'jal ». Son spectacle est reporté au samedi 19 mars. Il serait dommage de se priver de cet entretien réalisé avec D'jal, artiste au grand cœur, qui ne se moque jamais mais s'amuse ! Avec lui, les spectateurs voyagent. Il peint la France dans toutes ses couleurs, ses accents et ses coutumes.

Vous avez déjà écumé toutes les scènes d'Île-de-France, notamment celle du Jamel Comedy Club. Qu'est ce que cela vous a apporté ?

Je suis fier et heureux d'avoir fait partie de cette grande école. Pour moi, c'est comme la Ligue des champions. Jamel Debbouze a ouvert la porte à des gens comme moi, qui n'avaient pas la chance de se faire entendre. Il a mis un énorme coup de projecteur sur mon travail. Son investissement était total pour montrer qu'il y avait des gens comme moi, avec une vision différente et intéressante.

Vous avez travaillé dans un centre pour myopathes. Vous dites que vous avez fait vos premières armes là-bas...

Je m'occupais des gens au quotidien : je les lavais, je les habillais, je les prenais dans mes bras quand ils avaient froids ou quand ils étaient malades. C'est un métier qui m'a enrichi humainement. J'étais en représentation tout le temps. Je me suis découvert humainement.

Avez-vous toujours eu l'envie d'être humoriste ?

Non, je voulais être réalisateur. J'ai fait un court-métrage et je me suis rendu compte que c'était extrêmement compliqué et qu'il fallait du temps. Moi, j'avais besoin



Benoit Billard

D'jal a une palette impressionnante de mimiques et accents.

d'avoir un résultat rapide. Le stand-up m'a permis d'obtenir ce que cherchais : voir le rire et les expressions des gens quand je raconte des histoires.

Votre grand succès est le sketch « Le Portugais ». Comment est-il né ?

Il est né pendant ma jeunesse. Je m'amusais à imiter le père, portugais, d'un ami en lui faisant croire qu'il l'appelait du haut du bâtiment. Il rentrait toujours précipitamment (rires). Jamais, je n'aurais pu imaginer qu'un jour, je deviendrais célèbre grâce à cela. J'avais le don et le talent pour imiter les parents de mes amis africains ou maghrébins...

Dans votre spectacle, toutes

les communautés sont-elles présentes ?

Oui, j'avais la chance de vivre dans un quartier où il y avait une grande diversité, avec des langages et coutumes différentes. Je vivais en France mais j'avais l'impression de voyager tous les jours. C'était l'ONU chez moi (rires). J'en ai gardé de très bons souvenirs.

On pourrait presque sentir de la tendresse dans vos sketches...

Je rends hommage. Avec les événements d'aujourd'hui, je pense qu'il faut que l'on vive dans la fraternité, l'égalité et l'entraide. Il y a toujours eu beaucoup de solidarité entre les communautés. C'est extraordinaire. Le public sait

que je ne me moque pas mais que je m'amuse de situations cocasses. Il n'y a qu'à voir le sketch « Le Portugais ». Je le mets dans une situation d'urgence et improbable : un braquage.

Vous avez une grande palette d'accents. Continuez-vous à l'élargir ?

Il a fallu que je m'ouvre et que je voyage. J'ai su réadapter mon spectacle partout où j'allais pour le rendre universel. J'ai appris de nouveaux accents : le sud américain, le corse... À tout cela, j'ajoute ma folie ! Mon spectacle est une grande fête. Le public est partie prenante et c'est pour cela que chaque soir, il est différent.

Connaissez-vous l'accent manceau ?

Non, mais j'ai hâte de le découvrir. C'est la première fois que je joue au Mans. J'espère que le public répondra présent et j'espère m'éclater. Mais les Manceaux peuvent être certains que je vais tout donner sur scène.

Votre casquette, toujours sur la tête, c'est pour garder les idées au chaud ?

Je la garde car, déjà, j'ai une calvitie qui commence (rires). Je viens de la génération hip-hop. C'est une culture qui m'a vraiment marqué. Elle est le symbole d'une ouverture sur le monde.

Reporté au samedi 19 mars 2016
À 20 h 30
Au Palais des Congrès
Cité Cénomane
rue d'Arcole
Contact : 02 43 43 59 59
Tarif : 32 euros

Bio Express

2005 : participation au festival Juste pour Rire.
2006 : première prestation au Jamel Comedy Club.
2007 : premier spectacle « D'jal, One-Man-Groove ».
2014 : tournée avec « Just D'jal ».

C'est Noël. Offrez du bien-être !



1 soin Corps acheté = 1 soin Corps OFFERT*
(Relaxminute ou Antistress ou Jambes légères)
*hors minceur & manucure



BODY MINUTE LE MANS CENTRE-VILLE
6, rue Saint-Charles
72000 Le Mans
02 43 80 71 28

LE MANS CC AUCHAN
ZAC du Moulin aux Moines
72650 La chapelle St Aubin
02 43 29 52 59

BODY MINUTE LA FLECHE
13, rue Grollier
72200 LA FLECHE
02 43 48 80 83