

L'ÉCHO-TIÉ... devient ambassadeur de la coutellerie



La carte « ambassadeur du musée de la coutellerie », qui existait déjà sur Thiers Communauté, va être étendue sur Thiers Dore et Montagne. L'Écho-Tié se réjouit que les habitants de l'arrondissement, déjà venus une première fois, puissent bénéficier d'une gratuité chaque fois qu'ils reviendront accompagnés. Une idée novatrice pour attirer du monde autour du savoir-faire de la cité coutelière.



À SAVOIR

THIERS DORE ET MONTAGNE ■ Conseil communautaire

Le Conseil communautaire aura lieu aujourd'hui jeudi, au siège de Thiers Dore et Montagne (47 avenue du Général-de-Gaulle), à 18 h 30. ■

THIERS NOUVEAUX MONDES ■ Rencontre

« Thiers Nouveaux Mondes » (anciennement Thiers Téléphérique) tiendra sa quatrième rencontre, lundi 15 avril, à 21 heures, à la mairie (salle Tournilhac), en présence de Louis Moutard, architecte-urbaniste, conseiller d'Étienne Tricaud, président de l'AREP (filiale de la SNCF). ■

Thiers → Vivre sa ville

SAISON CULTURELLE ■ L'humoriste D'Jal jouera à guichet fermé, vendredi soir, sur la scène d'Espace

D'Jal conjugue l'humour et l'amour

D'Jal sera sur la scène d'Espace, vendredi soir, pour présenter son deuxième one-man-show. Un spectacle écrit « à cœur ouvert » qui affiche complet depuis des mois.

INTERVIEW

Maud Turcon
maud.turcon@centrefrance.com

Rendu célèbre par son personnage du « Portugais », D'Jal est de retour sous les projecteurs. Vendredi soir à Thiers, l'humoriste jouera à guichet fermé. Mais avant de monter sur la scène d'Espace, la star du Jamel Comedy Club évoque son deuxième spectacle « A cœur ouvert ».

■ **Thiers fait partie des premières dates de votre tournée, dans quel état d'esprit abordez-vous cette nouvelle étape ?** C'est un mélange d'excitation parce que je suis assez fier du spectacle que j'amène et des retours que j'ai déjà eus et d'appréhension parce que rien n'est acquis... C'est un hymne à la vie que j'ai voulu universel qui devrait toucher tout le monde.

■ **« A cœur ouvert », ça raconte quoi ?** Je reviens sur moi, sur mon parcours, mon rapport à la vie. Je parle de la maladie de ma mère, du cancer, de tout ce changement qu'il y a eu dans ma vie lorsque j'ai travaillé avec des handicapés, des gens myopathes qui m'ont apporté cette force de vie pour ne jamais me



PARTAGE. « On m'a dit un jour que ce spectacle est un hymne à la vie et c'est une belle définition ». RENAUD CORLIU

plaindre et aller au bout de mes rêves.

■ **Comment arrivez-vous à faire rire avec de tels sujets ?** Faire rire avec ces sujets-là sans être dans le pathos, c'était important. Il a fallu amener beaucoup d'hu-

mour et d'amour, travailler, être inventif, mettre du rythme tous les jours à 100 à l'heure, trouver plein de personnages et des situations incroyables. Ce sont des sujets difficiles et il ne faut pas oublier que le contrat pre-

mier avec le public c'est de le faire rire, sans être donneur de leçons. C'était un pari un peu difficile mais que je pense avoir réussi puisque le public est toujours autant mort de rire. C'est un spectacle interactif, plein

d'émotion avec des ascenseurs émotionnels. On m'a dit un jour que ce spectacle est un hymne à la vie et c'est une belle définition.

■ **Pourquoi avoir eu envie de parler de vous ?** Ça ne vient pas de moi mais de mes amis qui trouvaient dommage que je ne parle pas plus de moi et de ma vie. Je ne trouvais pas ça très intéressant, peut-être par pudeur... il fallait trouver un axe et je me suis interrogé sur ma personnalité, ce qui m'a marqué. J'ai pensé au cancer de ma mère et, plus que la maladie, c'est le rapport que j'avais avec ma mère qui est en question. En fait, je me suis rendu compte que je ne lui disais pas assez que je l'aimais. Il a fallu attendre la maladie pour que je m'en rende compte. Il faut aimer, aller vers les autres, ce sont ces leçons de vie dont je voulais faire profiter les autres.

■ **Va-t-on retrouver le « Portugais » qui a fait votre succès ?** Forcément car les gens l'attendent mais il fallait surprendre, et que ce ne soit pas une redite de ce qui m'avait fait connaître. Je suis assez content de l'avoir mis dans des situations encore plus folles. Il y aura également de nouveaux personnages aussi forts que le Portugais car, même si je l'adore, il fallait en trouver d'autres. C'était mon pari et je crois bien l'avoir réussi. Ça m'a demandé beaucoup d'imagination mais je suis assez fier d'avoir trouvé ces personnages et ces situations. Après, il restera toujours l'houloucoupère... ça a marqué les gens, c'est compréhensible ! ■

ÉVÈNEMENT ■ L'opération « Foot pour tous » aura lieu le 15 mai à Thiers, avec 250 participants attendus

Une journée de foot pour la promotion du sport adapté

Mercredi 15 mai, le stade Antoin-Chastel de Thiers et le club des SAT Football accueilleront la journée « Foot pour tous ».

Cette opération est destinée à promouvoir le sport adapté et le handisport et à encourager les clubs de football à accueillir un public présentant un trouble psychique, une déficience intellectuelle ou souffrant d'un handicap physique ou sensoriel.

250 participants sont attendus lors de cette journée organisée par Ligue Aura de football et les ligues Aura de sport adapté et



RÉUNION. Le comité de pilotage de la journée « Foot pour tous ».

de handisport.

Jeudi dernier, une réunion préparatoire avait lieu dans la salle René-Gardienn du stade pour caler l'organisation de cette journée avec les différents intervenants.

Sur le thème de la Coupe du monde féminine

Un comité de pilotage rassemble les ligues organisatrices ainsi que les représentants du club des SAT football, des élus locaux, des services municipaux et du district de football du Puy-de-Dôme.

Cette saison, le thème de « Foot pour tous » sera sur le thème de la Coupe du monde féminine de football 2019. Le programme de la journée a été établi. Les filles du pôle espoir féminin seront présentes. Les équipes seront accueillies à partir de 9 heures, elles participeront à différents ateliers. L'opération devrait se terminer vers 16 heures. ■

► **Pratique.** Les inscriptions sont possibles jusqu'au 4 mai, auprès de la Ligue de sport adapté ou 06.17.61.09.54 ou de la Ligue handisport ou 06.17.46.52.82.

À L'AFFICHE

HUMOUR

« Le rire, c'est comme une musique »

L'humoriste D'Jal sera sur la scène d'Espèce, à Thiers, vendredi 12 avril, avec son spectacle À cœur ouvert. Un spectacle où il livre des moments parfois difficiles de sa vie mais où le maître mot reste le rire.

Vous revenez avec À cœur ouvert... Est-ce que cela veut dire que ce spectacle est plus personnel ?

Oui, c'est un spectacle où je me dévoile un peu plus. Je dévoile ce qui m'a changé dans la vie. Je raconte ma rencontre avec les myopathes [La myopathie regroupe un ensemble de maladies qui touchent les muscles, ndr], parce que j'ai travaillé dans un centre qui accueillait des personnes handicapées. Je parle aussi du rapport que j'ai avec ma mère et surtout face à la maladie puisqu'elle a eu un cancer. Je parle donc de ces sujets difficiles. Et le pari, c'est de pouvoir faire rire. Et c'est plutôt réussi.

On me dit souvent que ce spectacle est un hymne à la vie. C'est un spectacle avec beaucoup d'émotions mais où le maître mot reste le rire. C'est l'ascenseur émotionnel.

Est-ce qu'on retrouvera le



« On me dit souvent que ce spectacle est un hymne à la vie. »

Portugais, le personnage qui vous a fait connaître ?

Oui bien sûr ! Mais il y a d'autres personnages. Il fallait en trouver d'autres encore plus fous parce que dans les moments d'émotion, il ne fallait pas que le public redescende. Il fallait donc des sketches encore plus forts que ce que j'avais pu écrire avant. Ça a été un vrai challenge.

Il y a par exemple un sketch très très fort. Mais je ne peux pas trop en

parler, il faut garder la surprise... [Rires] Tout le monde m'en parle et j'ai l'impression que ce sont les mêmes rires que quand je faisais *Houloucouptère* [son sketch du Portugais, ndr] pour la première fois.

C'est vraiment le genre de rires qu'on va chercher parce que c'est très fort. Les gens éclatent de rire, ils sont surpris, ils sont vraiment hilares. Le rire, c'est comme une musique.

Et musicalement, ça joue dans tous les sens, c'est une vraie partition.

Vous imitez beaucoup d'accents dans ce spectacle... Comment cette passion des accents vous est-elle venue ?

[Rires] J'ai vécu en France mais mon quartier, c'était, pour imager, les Nations Unies. Je suis né de cette France multiculturelle. Mes parents sont d'origine marocaine et j'ai été confronté à d'autres

cultures par le biais de mon quartier. Ça a été très enrichissant. Je vivais en France mais, en même temps, je voyageais parce que mes amis étaient d'origines diverses. Je me suis donc nourri de tout ça.

Et même aujourd'hui, je me nourris des différences que je vois en tournée. La France est un seul et même pays mais il y a tellement de différences entre les régions. Et ces petites particularités sont importantes. Alors parfois ce sont des clichés, mais ce sont de petites choses que j'aime prendre. Car les clichés, tant que c'est bon enfant, que ce n'est pas méchant et qu'on s'en amuse, ça me va.

Vous adaptez donc votre spectacle en fonction de l'endroit où vous jouez ?

Oui toujours. Partout où je vais, je prends des notes. Les gens sont contents. Ils se disent : "Il connaît, il s'est renseigné. Il n'est pas venu faire son spectacle avant de repartir". J'essaye toujours de créer une symbiose entre le public et moi, un lien.

Ça me demande un peu plus de travail mais c'est

comme ça que je conçois mon métier.

Vous avez déjà commencé à plancher sur Thiers ?

Non, généralement, je le fais 24 ou 48 heures avant, parce que sinon ça serait compliqué [Rires]. Mais je fais des recherches et dès que j'ai une info un peu forte qui me fait rire, je vais écrire là-dessus et m'en amuser.

Arriver avec un deuxième spectacle alors que le premier a très bien marché, c'est une pression supplémentaire ?

Oui, la pression est là. Mais c'est le métier qui veut ça. On est payé au rire. Donc il faut surprendre les gens, se surprendre soi-même mais aussi donner au public ce qu'il a aimé dans l'autre spectacle. Certains partent d'une feuille blanche et oublient ce qu'ils ont fait auparavant. Je peux le comprendre. Mais c'est un peu comme le concert d'un artiste : s'il ne fait pas ses vieilles chansons, c'est un peu compliqué.

PROPOS RECUEILLIS
PAR LAURA MOREL

Complet. D'Jal jouera à Thiers à guichet fermé.

EN BREF

Exposition

À l'occasion de la Foire aux disques de Courpière, dimanche 14 avril de 10 heures à 18 heures, à l'Espace Coubertin, Multicolore radio propose de découvrir, *Musician Act*, l'exposition du photographe Nicolas Hamelin qui livre une série de clichés autour de la musique et des artistes. Entrée libre.

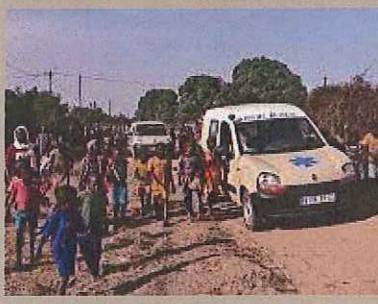
Atelier linogravure

Un atelier linogravure est proposé mercredi 17 avril de 14 heures à 17 heures à la Manufacture d'images à Ambert. Sur réservation au 04.73.82.16.59. Adultes et enfants à partir de 8 ans. 10 €.

Projection

La Grange à Saint-Victor-Montvianeix organise, samedi 13 avril, deux projections des films coups de cœur du Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. Séance jeune public à 16 h 30 et séance ados-adultes à 21 heures. Plein tarif : 5, 50 €. Tarif réduit : 3, 50 €. Renseignements au 04.73.95.58.00.

Un film carnet de voyage d'un Courpiérois



Présenté lors du dernier festival Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand, le documentaire du Courpiérois Louis Pireyre, *La route de la solidarité et de l'amitié*, sera projeté au cinéma Le Rex de Courpière, jeudi 11 avril à 20 h 30.

Ce documentaire retrace l'histoire de l'Association des anciens et amis de la Casamance qui mène des raids humanitaires pour remettre des voitures (transformées en ambulance) en Casamance (au sud du Sénégal). Louis Pireyre revient sur ces convois d'une vingtaine de voitures parcourant 6.500 km à travers l'Espagne, le Maroc, la Mauritanie et le Sénégal.

Pratique. Participation libre au profit des travaux de l'église Saint-Martin de Courpière.

CINÉMA

LE MONACO - THIERS

Chamboulout

Un film de Éric Lavaine (1 h 40).
Jeudi et vendredi à 20 h 30. Samedi à 14 h 30, 20 h et 22 h.
Dimanche à 14 h 30, 17 h et 20 h 30. Lundi et mardi à 14 h 30 et 20 h 30.

Dumbo

Un film de Tim Burton (1 h 55).
Jeudi et vendredi à 20 h 30. Samedi à 14 h 30, 20 h et 22 h.
Dimanche à 14 h 30, 17 h et 20 h 30. Lundi et mardi à 14 h 30 et 20 h 30.

Dernier amour

Un film de Benoît Jacquot (1 h 40).
Jeudi et vendredi à 20 h 30. Samedi à 14 h 30, 20 h et 22 h.
Dimanche à 14 h 30, 17 h et 20 h 30. Lundi et mardi à 14 h 30 et 20 h 30.

CINÉMA DE NOIRÉTABLE

Rebelles

Un film de Allan Mauduit (1 h 37).
Jeudi, samedi et dimanche à 20 h 30.

Aïlo : Une odyssée en Laponie

Un film de Guillaume Maudatshvsky (1 h 26).
Vendredi à 20 h 30. Dimanche à 16 h 30.

LE REX - COURPIÈRE

Rebelles

Un film de Allan Mauduit (1 h 37).
Samedi à 20 h 30. Dimanche à 17 h 30.

Stan et Ollie

Un film de Jon S. Baird (1 h 38).
Samedi à 17 h 30.

Convoi exceptionnel

Un film de Bertrand Blier (1 h 20).
Dimanche et lundi à 20 h 30.

Ciné-goûter

Samedi à 15 h 30.

Retransmission en direct interactif depuis l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand : concert Orchestre d'Auvergne
Vendredi à 20 h.

LA FAÇADE - AMBERT

Blanche Comme Neige

Un film de Anne Fontaine (1 h 53).

Jeudi, vendredi et lundi à 20 h 30. Samedi et dimanche à 15 h, 17 h et 20 h 30.

Chamboulout

Un film de Éric Lavaine (1 h 40).
Samedi à 15 h et 20 h 30. Dimanche à 20 h 30.

Let's Dance

Un film de Ladislav Chollat (1 h 47).
Jeudi à 20 h 30. Samedi à 17 h. Dimanche à 15 h.

Visages Villages

Un film de Agnès Varda, JR (1 h 34).
Vendredi et lundi à 20 h 30. Dimanche à 17 h.

CINÉ PARC

L'incroyable histoire du facteur Cheval
Mardi 16 : Tours-sur-Meymont.

Court-métrage de Clermont-Ferrand
Samedi 13 : Saint-Victor-Montvianeix.

Azur et Asmar (à partir de 6 ans)
Mardi 16 : Lezoux.

Green Book (VOSTF)

Jeudi 18 : Saint-Amant-Roche-Savine.