



► **WAY OF HOUSE AU CARGO DE NUIT**
WOH s'invite au Cargo de Nuit à l'occasion de sa "label night", ce samedi soir. L'occasion de réunir sur scène et derrière les platines les producteurs qui ont fait les beaux jours du label ces derniers mois. → Début à 22h. www.cargodenuit.com



► **MOUN À L'ALPILIUM DE ST-RÉMY**
Porté à la fois par de superbes tableaux de théâtre d'ombre et de danse, ce spectacle conte l'histoire tendre et poétique de Moun, à la recherche de ses origines. → Ce dimanche à 17h.



► **ANNE-MARIE DAVID À MOULÈS**
L'enfant du pays et ancienne gagnante du concours Eurovision Anne-Marie David sera sur la scène de la salle polyvalente de Moulès pour un concert à l'initiative de l'association Accompagnement solidarité le corbillard → Entrée: 15€.



► **HOMMAGE À JACK LONDON À NÎMES**
Après Les Démons de Tosca en 2018, Vincent Courtois revient en trio ce soir à Nîmes, sur la scène de l'Odéon pour un concert-hommage à Jack London. Un voyage musical aux sensations multiples. → Infos sur www.theatredenimes.com

CONFÉRENCE ET SPECTACLES

Dernières "ConversAtions" pour le Cercle Arts Sciences



Il s'agissait de "porter un regard singulier sur les enjeux environnementaux d'aujourd'hui pour imaginer le monde de demain". La première édition de ConversAtions touche à sa fin. Spectacles, rencontres et conférences étaient au programme de cet événement qui a débuté le 5 novembre, organisé par le Cercle Arts Sciences en Camargue, pour "engager un dialogue entre artistes, scientifiques et citoyens". Aujourd'hui, à 18h30 à l'amphithéâtre Espace Van Gogh, c'est la conférence participative "Abécédaire de l'Anthropocène" qui est gratuitement ouverte à tous pour "plonger dans les enjeux environnementaux de notre époque". Le lendemain, la "messe contemporaine" Hi-

boux (tout public à partir de 12 ans - durée: 3 heures) sera proposée à 19h au musée départemental Arles antique par la Compagnie 3 points de suspension. "L'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou encore Victor Hugo", est-il annoncé. Dimanche, une "performance finale" aura lieu à la salle des pas perdus de l'hôtel de ville.

Plateforme coopérative agissant autour de projets croisant connaissances scientifiques et créations artistiques, le Cercle Arts Sciences en Camargue réunit Le Citron Jaune- CNA-REP, le Musée Départemental d'Arles Antique, Le Museon Arlaten, la Tour du Valat et le Parc naturel régional de Camargue.

AUJOURD'HUI À ARLES

Découvrir le Rhône, de sa source à la Méditerranée

Christian Chené et le comité d'intérêt de l'Hauture vont proposer de découvrir le Rhône, de sa source à la Méditerranée ce vendredi 15 novembre à la Maison de la vie associative d'Arles.

Nantais de souche, amoureux de la Loire, qu'il considérait jusqu'ici comme le plus beau fleuve de France, Christian Chené s'est, peu à peu, après de longues années passées en Pays d'Arles, pris de passion pour sa nouvelle ville et pour son fleuve impétueux et légendaire.

Aujourd'hui, totalement redessiné par l'homme, il définit et parcourt de magnifiques paysages. Il reste encore mystérieux et puissant. C'est ce qui a séduit Christian Chené et l'a décidé à en parcourir la totalité du cours, en compagnie de son épouse Madeleine. Caméra au poing il est parti du glacier de la Furka, sa source helvétique, a découvert son premier delta, à l'entrée du Lac Léman, l'a retrouvé en France, au sortir du lac, a évoqué Hannibal et ses



/PHOTO DR

éléphants, traversé Lugdunum (Lyon) qu'une bataille a rendue un temps étrangère à la France, avant de descendre vers Beaucaire et Arles où le fleuve et l'Arlésienne dialoguent depuis la nuit des temps, avant de trouver son dernier et mouvant delta vers la Méditerranée. Un film que l'auteur offre aux Arlésiens et qui complète le travail déjà effectué sur Arles, sa ville d'adoption et de passion.

M.B.C.

Aujourd'hui à 18 h 30, à la MdVA, entrée libre

D'jal "à cœur ouvert" sur la scène du Palais des congrès

L'humoriste connu pour son accent portugais se produit dimanche à Arles

L'houloucouptère. Dès l'évocation de ce terme, un petit rictus envahit notre visage. Il s'agissait de l'un des premiers sketches de D'jal. Celui qui lui a permis de devenir célèbre. Aujourd'hui, l'humoriste remplit d'ailleurs les salles partout où il passe. Depuis plus d'un an, D'jal se produit avec son nouveau spectacle "à cœur ouvert" où il propose sa galerie de personnages, mais aussi des nouveaux. Il débarque ce dimanche à 18 h au Palais des congrès d'Arles dans le cadre de la Feria du rire. Entretien.

Comment vous êtes-vous préparé pour ce nouveau spectacle ?

J'ai fait un rodage de sept mois dans des petites salles, sans mes équipes, seul avec mon sac à dos. Je me suis fait entre guillemets un peu peur, car il fallait que les gens sentent la sincérité. Aujourd'hui, ça fait un an que je tourne avec et je suis très fier de ce spectacle. Il est toujours aussi rythmé, toujours aussi dingue, avec des nouveaux personnages, des situations encore plus drôles...

Pourquoi avoir choisi ce titre: "à cœur ouvert" ?

J'ai voulu insérer une petite touche d'émotion, apporter une autre facette de ma personnalité. Dans notre société d'aujourd'hui, je me suis dit qu'il fallait arriver avec un message d'amour et d'unité. J'ai donc essayé de l'incorporer dans ce spectacle, qui reste bien sûr humoristique. J'y parle de la rencontre avec les myopathes, pour qui j'ai travaillé, et qui a changé ma vie, du cancer de ma mère... Ce sont des sujets qui peuvent



L'humoriste promet un spectacle mêlant humour et émotions.

/PHOTO ARCHIVES LP

"Je suis heureux d'avoir trouvé ce dosage entre humour et émotion"

paraître difficiles comme ça, mais le challenge c'était justement de faire rire avec ces sujets-là, tout en proposant un hymne à la vie. Au vu des retours que je reçois des gens qui ont assisté au spectacle, je suis heureux d'avoir trouvé ce dosage entre humour et émotion. Après l'important c'est de ne pas tomber dans le pathos, c'est un spectacle vivant.

C'est difficile d'enchaîner, de proposer quelque chose de nouveau, quand on a connu un tel suc-

cès avec un sketch ou un spectacle ?

On doit toujours se remettre en question. C'est ce qui fait notre métier. Les acquis ne restent pas longtemps. Ce dont j'étais sûr, c'est que les gens, la première chose qu'ils veulent quand ils viennent, c'est rire, se changer les idées. C'est pour ça que mon premier challenge, c'était de retrouver des situations amusantes, mais aussi mes personnages ainsi que des nouveaux...

On vous connaît pour votre accent portugais, est-ce qu'on va le retrouver dans "à cœur ouvert" ?

Bien sûr, il revient même en force, encore plus généreux, encore plus dingue, avec des situations encore plus folles que celle

de l'houloucouptère, qui m'a fait connaître et reconnaître, et ça, c'était pas facile. Mon challenge, c'était justement de réussir à faire revenir ce personnage tout en surprenant les gens.

Vous la voyez comment la suite de votre carrière ?

Il y a la scène avec ce spectacle qui va continuer encore quelques années, puis il y aura aussi le film "Opération Portugal" (Ndlr: dans lequel l'artiste tiendra le rôle principal), qui sortira l'année prochaine. Mais j'ai pas envie de me projeter, car ça voudrait dire que j'ai des plans de carrière alors que je n'en ai pas du tout. J'ai envie de vivre au jour le jour.

Propos recueillis par Rémi SIMONPIETRI

À CHÂTEAURENARD CE SAMEDI

Vincent Moscato "complètement Jojo"

On a l'habitude de l'entendre, chaque après-midi, dans son émission de radio sur RMC. Avec son timbre de voix reconnaissable entre mille, son accent du sud ouest, et ses expressions typiques, Vincent Moscato sera présent sur la scène de l'Étoile de Châteaurenard ce samedi à 20h30. C'est sous sa casquette de comédien qu'il se présentera au public avec son spectacle "Complètement Jojo". Dans son premier one man show, sur le thème de la reconversion, il raconte les anecdotes rocambolesques des joueurs dans les vestiaires, de la fin de carrière, des entraînements de boxe, des castings et la réalisation du calendrier... Dans "Complètement Jojo", Vincent se mue en irrésistible canaille. Il partage avec les spectateurs ses désirs secrets et



L'ancien rugbyman qui est aujourd'hui animateur radio présente son nouveau one man show ce samedi à l'Étoile. /PHOTO ARCHIVES LP

ses nouveaux succès car Vincent Moscato est aussi danseur, biker, sauveteur et "il fricote à la cour d'Angleterre".

Il se qualifie lui-même de "stimulant cardiaque, qui réduit les tensions, facilite l'oxygénation, agit contre le stress, diminue l'agacement, améliore la circulation sanguine, muscle les abdos et lifte le visage".

Sur cette terre de rugby qu'est Châteaurenard, le coup de foudre devrait être immédiat entre le public et cet ancien rugbyman. Un spectacle qui vaudra à coup sûr "plus qu'un pichet de cidre", pour reprendre une expression qui lui est chère.

R.S.

Salle de l'Étoile, Châteaurenard, ce samedi à 20h30. Infos et tarifs sur www.etoile-chateaurenard.com